No. 39

LECOACHÉ

16 Janvier 1764
D. No: 1342

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/cataloguedunecol00remy_0

CATALOGUE
D'UNE COLLECTION
DE TABLEAUX
DE TRES BONS MAISTRES,

Flamands, Hollandois, Allemands & François.

Ces Tableaux sont partie des Effets abandonnés à une Direction de Créanciers : ils seront vendus ainsi qu'il est d'usage, au plus Offrant & dernier Enchérisseur dans une Salle des Petits-Peres de la Place des Victoires, le Lundi seize Janvier 1764, & Jours suivans de relevée.

Par P. Remy.

A PARIS.

Chez Didot l'aîné, Libraire & Imprimeur ; Rue Pavée, près du Quai des Augustins. à la Bible d'or.

M. DCC. LXIII.

CATALOGUE
DE TABLEAUX
DE TRES BONS MAISTRES,

Flamands, Hollandais, Allemands & Français.

N°. 1 LA Magdeleine se disposant à la Pénitence, peinte sur bois, par *F. de Vrient*, ou *Franc-Flore*, Eleve de Lambert Lombard : ce Tableau porte dix-huit pouces & demi de haut, sur quatorze pouces de large.

2 S. Jean prêchant dans le Désert : Tableau du meilleur pinceau & du plus brillant coloris de *Sébastien Franck*, qui a étudié chez Adam Van Oort : il est peint sur bois, & porte onze pouces trois lignes de haut, sur quatorze pouces de large.

3 Un Paysage dans lequel on voit proche d'un Pont, Notre Seigneur entre

les Pélerins d'Emaûs, peint par *David Vinckenbooms*, Eleve de ſon pere; ſur bois, de vingt-un pouces de haut, ſur trente de large.

4 Un Tableau qui repréſente du Gibier, des Legumes & du Raiſin, peint par *François Snyders* : il eſt ſur bois & porte vingt pouces & demi de haut, ſur trente-trois pouces de large.

5 Un Sujet de l'Ancien Teſtament, peint ſur bois, de trente-trois pouces de haut, ſur trente-cinq de large, par *Pruis*, en 1617.

6 Deux Payſages enrichis de Figures par *P. Penin*, l'Année 1620 eſt marquée ſur ces Tableaux qui ſont peints ſur bois : ils portent chacun dix pouces neuf lignes de haut, ſur vingt pouces de large.

7 Une agréable Campagne avec figures & Animaux, peinte par *Eſaïe* (ou Iſaïe) *Vande Velde*, en l'année 1626. Ce Tableau eſt touché avec beaucoup de fermeté, ſon coloris tient du ragout Italien ; il eſt peint ſur bois, & porte onze pouce & demi de haut, ſur ſeize pouces quatre lignes de large.

8 Un autre Tableau du même *Vande*

Velde, repréſentant un Payſage dont la compoſition eſt intéreſſante, on voit ſur un grand chemin des Hommes à Cheval, & d'autres à pied qui ſe repoſent ; il eſt peint ſur bois de douze pouces quatre lignes de haut, ſur vingt pouces de large.

9 Une Mer ſur laquelle ſont des Vaiſſeaux & Chaloupes avec des Matelots, une Ville dans l'éloignement; ce Tableau eſt peint par *Jean Van Goyen*, Eleve de Willem Gerrits, ſur bois de douze pouces & demi de haut, ſur quinze pouces neuf lignes de large.

10 Beaucoup de Figures, des Chariots & des Animaux dans une Iſle proche de la Mer. Ce Tableau qui eſt peint en 1646 par *Jean Van Goyen*, eſt un des plus beaux de ce Maître : il eſt ſur bois, & porte treize pouces & demi de haut, ſur vingt-trois pouces de large.

11 Un autre Tableau du même Maître, peint ſur bois de treize pouces de haut, ſur douze pouces & demi de large. Il repréſente une Maiſon de Payſans, proche de laquelle eſt une Femme, un Tonneau, un Pot au lait dans une Charrette attelée à un Che-

val ſur lequel eſt un Homme ; une Femme tient un petit Garçon, pluſieurs Figures ſe remarquent ſur un plan plus éloigné : ce Morceau a été peint en l'année 1656.

12 La Vue d'un Village Hollandais proche d'une Riviere glacée, ſur laquelle ſont des Patineurs, ce Tableau eſt peint par *N. Cappelle.*

13 Un Payſage avec Figures & Animaux, par *Van Heil*, ſur toile, de quatorze pouces de haut ſur quatorze de large.

14 Une Campagne dans laquelle on voit beaucoup de Perſonnages, un Bras de Riviere, des Hommes & Bagages dans un grand Batteau ; des Montagnes terminent le point de vue : ce Tableau intéreſſant par la richeſſe de ſa compoſition eſt peint par *Herman Zacht-Leeven*, il eſt ſur bois, & porte vingt-deux pouces neuf lignes de haut, ſur dix-ſept pouces ſix lignes de large.

15 Un autre Tableau du même Maître peint ſur bois, de ſept pouces de haut, ſur neuf pouces de large.

16 Deux Tableaux en pendans peints ſur bois par *Thomas Wyck*, ils por-

tent chacun neuf pouces & demi de haut, sur sept pouces neuf lignes de large. L'un représente un Philosophe assis dans son Cabinet tenant un Livre ouvert; l'autre un Cavalier qui caresse une Femme assise proche d'une Table ou est une collation.

17 Un Morceau très intéressant peint par le même *Thomas Wyck* : cet habile Artiste y a représenté les débris d'un vieux Château sur le bord de la Mer chargée de plusieurs Bateaux, Chaloupes, Bagages, & des Hommes employés à différentes occupations de leur état; ce Tableau que l'on peut mettre du nombre des plus beaux de ce Maître, est chaud de coloris & touché avec fermeté, il est peint sur une toile de dix-huit pouces & demi de haut, sur vingt quatre pouces de large.

18 Le Portrait d'un Homme & celui d'une Femme, tous deux à mi-corps, peints sur toile par *Cornille Jansens*, ils portent chacun vingt-trois pouces de haut, sur dix-neuf pouces & demi de large. Ces deux Tableaux sont d'une beauté & d'un mérite distingués : ils n'ont point de bordures.

19 Un Paysage & des Rochers entre

lesquels passe une chûte d'eau, plusieurs jolies Figures & Animaux, ornent ce Tableau qui est de *Jansens*, sur cuivre de sept pouces & demi de haut, sur neuf pouces & demi de large.

20 Un Tableau de *Jacques Ruysdael*, sur bois, de quatorze pouces de haut sur neuf pouces neuf lignes de large : il représente un Paysage & des chûtes d'eaux qui passent à divers endroits entre des Rochers, il y a quatre Moutons & point de Figures.

21 Un autre Paysage peint aussi par *Jacques Ruysdael*, il porte trente-deux pouces de haut, sur vingt-six pouces de large.

Bis 21 Une Vue du Mordycz, plusieurs Vaisseaux sont en Mer, & sur le premier plan du Tableau deux Hommes, dont un porte un Enfant pour le mettre dans un Bateau, par *Jean Maat*, dans le goût de *Ruysdael*, sur toile, de vingt-neuf pouces & demi de haut, sur vingt-trois pouces & demi de large.

22 Un Tableau peint grassement & avec ragoût, les uns le croient de *Jacques Ruysdael*, les autres l'attribuent à *R. de Uris* : il représente

un Paysage & deux Maisons de Paysans, dont une grande est à la droite du Tableau, proche de laquelle est une Femme qui étend un linge dessus de l'herbe : ce Tableau est peint sur bois & porte dix-sept pouces trois lignes de haut, sur vingt-trois pouces & demi de large.

23 Un Paysage avec Figures, dont deux proche d'une Maison de Paysans qui ne laisse appercevoir que le Chaume qui la couvre : ce Tableau de *Ruysdaal* est peint sur bois de onze pouces & demi de haut, sur dix pouces trois quarts de large.

24 Cinq Figures sur différens Plans dans une Forêt, qui par une ouverture laisse appercevoir plusieurs Maisons dans l'éloignement ; ce Tableau peint sur toile par *Hobema* Disciple de Ruysdaal porte trois pieds six pouces & demi de haut, sur trois pieds six pouces neuf lignes de large.

25 Un Tableau récréatif & touché de bon goût, composé de huit Figures, par *J. Victors* en 1652. Il représente entr'autres un vieux Juif qui vend des Bijoux, & qui est assis proche d'une Maison ou une Femme est appuyée sur une demie porte. Ce

Tableau eſt peint ſur une toile de vingt-trois pouces & demi de haut, ſur vingt-neuf pouces de large.

26 Un des plus beaux Tableaux & des mieux compoſés d'*Iſaac Van Oſtade*, on y voit un Maréchal qui ferre un Cheval blanc & des Gens qui danſent à la porte d'un Cabaret, peint ſur bois de vingt-deux pouces & demi de haut, ſur trente-trois pouces & demi de large.

27 La Vue d'une Campagne de Flandre avec Figures, par le même *Van Oſtade*, ſur bois de quatorze pouces de haut, ſur vingt-deux pouces & demi de large.

28 Un Tableau peint avec grande facilité par *Gabriel Metzu* : il repréſente la Tentation de S. Antoine ; ſur toile de ſeize pouces trois lignes de haut, ſur quinze pouces de large.

29 Un Jeune Homme tenant ſa Houlette ſur l'épaule, Figure à mie-corps grande comme Nature, par *Govaert Flinck*, né à Cleves : il eſt peint ſur bois & porte vingt-quatre pouces & demi de haut, ſur dix-huit pouces & demi de large.

30 Un Homme & une Femme dans une Chambre, Tableau peint ſur bois

par *Corneille Dussart*, il porte huit pouces de haut, sur six pouces & demi de large.

31 Un Tableau peint par *Pierre Wouvermans*, sur bois de treize pouces trois lignes de haut, sur dix-sept pouces six lignes de large; il représente un Départ pour la Chasse, on voit entr'autres Figures, un Homme qui ôte le collier d'un Chien, plusieurs autres Chiens se délassent & un petit Barbet boit dans un Ruisseau. Ce Tableau est fait de façon qu'on pouroit le donner pour être d'un tems de Philippe Wouvermans.

32 Deux Tableaux en pendans de *Pierre Wouvermans*: ils représentent des Haltes de Cavaliers; les compositions sont intéressantes & le coloris frais & brillant; ils sont peints sur bois, & portent chacun douze pouces six lignes de haut, sur seize pouces six lignes de large.

33 Une Bataille de *Pierre Wouvermans*; elle est peinte sur toile de trente-quatre pouces & demi de haut, sur quarante-quatre pouces de large.

34 Un Paysage avec Figures, par *J. Wynants*, peint en 1667, sur toile de dix-huit pouces de haut; sur vingt-

deux pouces & demi de large.

35 Un autre Payſage du même Maître, où ſont repréſentés divers Perſonnages tant à pied qu'à Cheval dans des Chemins, il eſt peint ſur toile de vingt-cinq pouces de haut, ſur vingt-deux pouces de large.

36 Un Pays Montagneux où ſe voit ſur le devant trois moutons, deux chevres & un Homme qui conduit un Ane chargé de deux Paniers : ce Tableaux eſt peint par *Vanden Bergen*, ſur toile de vingt-trois pouces de haut, ſur dix-ſept pouces & demi de large.

37 Deux Tableaux d'Animaux dans des Payſages, ſur toile de neuf pouces trois lignes de haut, ſur onze pouces & demi de large.

38 Le Serpent d'Airain ; ce Tableau qui eſt peint ſur bois par *J. D. Vief* en 1670, porte vingt-deux pouces & demi de haut, ſur trente pouces & demi de large.

39 Un Tableau d'une grande richeſſe de compoſition, repréſentant Créſus devant Cyrus obtenant ſa Grace. Peint par *Bartholomé Bréenberg*, ſur bois, de vingt-ſept pouces de haut, ſur trente-ſix pouces de large.

40 Deux Tableaux ſur bois, peints par

Corneille Béga dans son meilleur tems, ils portent chacun quatorze pouces & demi de haut, sur douze pouces & demi de large; dans l'un est représenté une Famille qui tient l'Estaminet à la porte d'une Maison, dans l'autre quatre Hommes, avec une Fille qui leur apporte un pot de bierre.

41 Une Tabagie par le même *C. Béga*, sur bois de treize pouces de haut, sur douze pouces & demi de large.

42 Le Buste d'un Homme, peint sur bois de quatre pouces de haut, sur trois pouces & demi de large.

43 Deux Vues l'une du Colisé & l'autre de la Cascade de Tivoli, toutes deux par *Jean Both*, Disciple d'Abraham Bloémaert, sur toile chacune de trente-un pouces de haut, sur vingt-cinq pouces de large.

44 Des Figures & Animaux, plusieurs s'abreuvent à une Fontaine : ce Tableau qui est chaud de coloris, est peint par *A. Begein* en 1662; il est sur toile & porte deux pieds deux pouces de haut, sur deux pieds de large.

45 Une Campagne avec Riviere, Coteaux & Bois, ornée de beaucoup de Figures; par *Mommers* : ce Ta-

bleau eſt peint ſur toile de quarante pouces de haut, ſur cinquante-cinq pouces ſix lignes de large.

46 Un beau Vaſe rempli de Fleurs, peint ſur toile de vingt-quatre pouces de haut : ſur dix-neuf pouces & demi de large ; par *G. Van Aelſt*, Eleve de ſon Oncle Everard Van Aelſt.

47 Deux pendans, ſur toile chacun de quatorze pouces trois lignes de haut, ſur onze pouces & demie de large : peint par *G. V. Eckhoùt*, Diſciple de Rembrand Van Rhyn. L'un répréſente Apollon qui ſe diſpoſe à endormir Argus ; l'autre eſt Jupiter qui prie Junon de rendre à Io ſa premiere forme.

48 Rebecca donnant à boire au Serviteur d'Abraham ; peint par le même *V. Eckhoùt*, ſur toile, de trente-trois pouces de haut, ſur cinquante-huit pouces de large.

49 Deux Perſonages & des Moutons dans une Campagne où ſe trouve un Morceau d'Architecture ruinée ; ce Tableau qui eſt de *Jacques Vander Does*, Eleve de Nicolas Moyaert, eſt peint ſur toile colée ſur bois, il portes ſeize pouces trois lignes de haut, ſur quatorze pouces de large.

50 Trois Payſans à la porte d'un Caba-

ret; Tableau peint ſur toile, de dix-huit pouces de haut, ſur treize pouces de large : par *Jean Lingelbac.*

51 Une Bataille de Turcs & de Houſſards : ce Tableau qui eſt riches de compoſition & d'un coloris clair, eſt ſur toile de vingt-huit pouces & demi de haut, ſur trois pieds un pouce : on le croit de *Henri Verschuvring*; Eleve de Jean Both.

52 Un Tableau peint ſur toile, de trente-trois pouces de haut, ſur vingt-ſept de large: *C. le Lienberg*, qui en eſt l'Auteur a repréſenté du Gibier, des uſtenſiles de Chaſſe &c.

53 Un Payſage & des Rochers entre leſquels tombent de l'eau, pluſieurs Figures & Animaux ſont ſur le devant de ce Tableau, qui eſt peint par *Guillaume de Heusck*, ſur toile de vingt-cinq pouces, trois lignes de haut, ſur trente-huit pouces neuf lignes de large.

54 Une Forêt & pluſieurs Maiſons dans l'éloignement : Tableau original de *C. Dekker*, peint ſur toile, de deux pieds de haut, ſur deux pieds & demi de large.

55 Autre Tableau du même Maître,

enrichi de Figures; il eſt peint ſur toile de quinze pouces trois lignes de haut, ſur dix-neuf pouces de large.

56 Pluſieurs Vaiſſeaux en Mer : à la droite du Tableau en le regardant de face, un Homme appuyé ſur ſon bâton, eſt ſur une jetté au bord de la Mer : ce Tableau eſt peint par *Louis Bakhuiſen*, Diſciple d'Aldert Van Everdingen, ſur toile ; il porte dix-neuf pouces de haut, ſur vingt-cinq pouces de large.

57 Un Terrain ſur le bord de la Mer, on y remarque trois Figures, un Mulet chargé & un Chien ; des Montagnes éloignées terminent le point de vûe à droite. Ce joli Tableau peint ſur toile, dont *L. Bakhuiſen* eſt l'Auteur, porte treize pouces de haut, ſur quinze pouces & demi de large.

58 Un Tableau peint ſur bois, par *Willem Schellinks* : il repréſente du Payſage, une Riviere un Bacq qui aborde ayant des Hommes, des Femmes & des Animaux : il porte dix-neuf pouces de haut, ſur trente pouces de large.

59 Un Payſage & Vûe d'Eau, par *Ber-*

nard Schendel; peint sur toile de dix-sept pouces de haut, sur vingt-un pouces de large.

60 Un Tableau composé de deux Figures, proche d'une Table de toilette, on l'attribue à *Mieris* : il est peint sur bois & porte quatorze pouces & demi de haut, sur douze de large.

61 Une Perspective ornée de Figures feintes en marbre, trois Personnages l'enrichissent. Ce Tableau est peint sur bois, par *Do Delen* : il porte dix-huit pouces de haut, sur dix sept pouces & demi de large.

62 Un Tableau, peint par *Van Alen*, le meilleur Disciple de Melchior Hondecoeter, peint sur toile, de quarante-trois pouces & demi de haut, sur cinq pieds quatre pouces de large : on y remarque deux Paons, un Peroquet, des Canards, un Singes & autres Animaux; des Raisins, des Pêches, Figues, Abricots & un Melon.

63 Divers Animaux dans un Paysage; Tableau sur bois, de quinze pouces de haut, sur vingt-trois pouces & demi de large, par *Roland Savery*.

64 Une Carmesse ou Fête de Village, sur bois de, dix-sept pouces & demi

de haut, ſur vingt quatre pouces de large; peinte par *Jean Stéen*, Eleve de Van Goyen, les principales Figures ont deux pouces quatre lignes de proportion; ce Tableau eſt fort riche de compoſition.

65 Un Homme & une Femme faiſant dire le *Benedicite* à deux Enfans. Ce Tableau eſt peint auſſi par *Jean Steen*: il porte treize pouces de haut, ſur dix pouces de large.

66 L'Intérieur d'une grande Chambre à cheminée où ſont quatre Perſonnages: ce Tableau touché d'Art & d'un bon effet eſt original, de *P. de Hoogen*, ſur toile de vingt ſix pouces & demi de haut, ſur vingt-trois pouces & demi de large.

67 La Vue d'une Ville de Hollande du côté de ſes Foſſés & d'un des coins de ſon Faubourg, peinte ſur bois par *Jean Vander Héyde* en 1670: il porte dix huit pouces trois lignes de haut, ſur vingt-neuf pouces de large.

68 Un Tableau peint par *Abraham Mignon*, Eleve de David de Héem, ſur toile, de trente-trois pouces ſur vingt-ſept pouces de large: Il repréſente une Table couverte en partie d'un tapis couleur de pourpe & d'une

serviette, il y a dessus une Bouteille, deux Vidrecomes, une Jatte de Porcelaine & un Plat rempli de Raisins, Figues, Prunes, Abricots, Citrons, Amandes &c. Ce Morceau est touché avec une très grande facilité : le coloris est des plus brillants.

69 Une femme vue jusqu'aux genoux, elle tient un panier rempli de différens Fruits & donne à manger à un Perroquet : ce Tableau qu'on donne à *Netscher* est peint sur bois, il porte dix pouces de haut, sur huit pouces trois lignes de large.

70 Trois Hommes & une Femme à Table sous une tente : Tableau peint sur bois dans le gout d'*Adrien Vanden Velde* : il porte neuf pouces & demi de haut, sur sept pouces de large.

71 Un Tableau de *Carle du Jardin*; Disciple de Nicolas Berghem, peint au premier coup, sur bois de dix pouces & demi de haut, sur quatorze pouces de large : on y voit une Femme tenant sa Quenouille au bord d'un ruisseau, un Chien & deux Moutons : une Vache, un Cheval & un Mouton sont dans la prarie.

72 Un autre Tableau attribué à *Carle*

du Jardin; ſur toile de quinze pouces & demi de haut ſur quatorze pouces & demi de large : il repréſente une Femme ayant un Panier à ſon bras qui paſſe dans un Ruiſſeau avec des Moutons proche d'un vieux Chateau.

73 Une Femme debout la tête de profil, elle ſoufle le feu d'une chaufrette qu'elle tient de la main droite, ſa gauche poſée ſur la boite de cette Chaufrette, qui eſt ſur une table où ſe trouve un Oreiller, de la dentelle, ſur ſon papier & une paire de Ciſeaux: ce Tableau qui eſt original & d'un mérite ſupérieur, eſt eſtimé de *Godefroy Sckalken*; S'il n'eſt pas de ce Maître, il eſt donc de *Tornevliet*, bon peintre Hollandois.

74 La Vue d'une Maiſon de Campagne & pluſieurs Figures, tant à Pied qu'à Cheval; Tableau original de *Guerard Berkeyden*, ſur toile de quatorze pouces & demi de haut, ſur dix-huit pouces de large.

75 Un Payſage avec Figures & Animaux; on voit dans l'éloignement une Ville, pluſieurs Villages & des Campagnes très étendues : ce Tableau eſt de *F. Vander Hagen* : il eſt peint ſur toile & porte trois pieds

de haut sur trois pieds huit pouces & demi de large.

76 Un Tableau sur toile, de seize pouces de haut, sur quatorze pouces de large par *Michel Van Musscher* en 1686 : il représente une Dame coeffée en cheveux assise & vue jusqu'à la moitié des Jambes, un petit Chien qu'elle tient sur une table où se trouve un Tapis bleu & un Vase de Fleurs; une Femme de Chambre a le bras gauche appuyé sur le panier du Chien: ce Tableau qui n'est pas sans mérite tient de la maniere de Netscher.

77 Une Dame debout, appuyée sur le dos de son Fauteuil, une Femme de Chambre lui lave un pied; elles sont dans une Chambre proche d'une Table sur laquelle il y a un Tapis de Turquie, un Miroir & autres ustensiles de Toilette : ce Tableau est peint par *Jean-Voorhout*, Eleve de Jean Van Noort, sur toile, de quatre pieds deux pouces de haut, sur trois pieds cinq pouces de large.

78 Un Paysage avec fabriques & chûte d'eau, peint sur bois par *d'Heusch* : il porte dix-huit pouces de haut, sur treize pouces trois lignes.

79 La Vue du Port d'Amsterdam, peinte sur toile, de trente-deux pouces &

demi de haut, ſur quaranre-quatre pouces & demi de large : ce Tableau dont la Compoſition eſt interreſſante, tant par l'agrément du lieu, que par la richeſſe de la compoſition, eſt original de *Jacques Storck*, & de ſon meilleur tems.

80 La Vue d'un riche Village ſur le bord d'un rivage en Hollande, & beaucoup de Figures ; Tableau peint par *Storck*, en l'année 1665 : il porte trente-trois pouces de haut, ſur quarante-quatre pouces &demi de large.

81 Deux Tableaux en pendans, l'un ſur ſur bois & l'autre ſur toile, ils repréſentent des Hivers, par *Storck* : dans l'un on voit des Patineurs ſur la glace, & dans l'autre un Homme qui fend du bois proche d'une Riviere : ces deux Tableaux portent chacun quinze pouces & demi de haut, vingt-un pouces de large : ils n'ont pas de Bordures.

82 Un Départ pour la Chaſſe au Vol, peint par *Maas*, ſur bois de treize pouces trois lignes de haut, ſur ſeize pouces neuf lignes.

83 Un Manége par *D. C. Maas*, peint ſur bois de onze pouces de haut, ſur quinze pouces de large.

84 Un Payſage avec des ruines : *J. Maes*, qui en eſt l'auteur y a repréſenté un combat de Cavaliers contre des payſans : ce Tableau peint vigoureuſement & du bon tems de ce Maître, eſt ſur toile de trois pieds deux pouces de haut, ſur quatre pieds deux pouces de large.

85 Deux Payſages, Vues de Maiſons & de Riviere avec Figures, par *Dirk* (*Thiery*) *Dalens*, Eleve de Guillau-Dalens ſon Pere ; ſur toile : ils portent chacun vingt-qautre pouces de haut, ſur vingt ſept pouces de large.

86 Deux Tableaux en pendans, peints par *Dalens*, ſur cuivre, chacun de ſept pouces de haut, ſur huit pouces & demi de large, ils repréſentent, l'un une vue du Rhin, l'autre des Egliſes, des Maiſons dans la Campagne & des Animaux.

87 Une Plante de Pavot, des Œillets, des Champignons, pluſieurs Papillons & un Sautriot ; Tableau ragoûtant peint par *Rachel Ruyck*, Diſciple de Guillaume Van Aelſt, en 1683. Il porte dix-huit pouces neuf lignes de haut, ſur quinze pouces trois lignes de large.

88 Un Payſage peint par *Iſaac Mouche-*

ron, Disciple de son pere Frédéric ; enrichi de Figures, par *Adrien Van-den Velde* : sur bois de neuf pouces & demi de haut, sur huit pouces de large.

89 Deux Tableaux en pendans, sur toile colée sur bois, chacun de vingt-un pouces de haut, sur dix sept pouces & demi, peint par le même *Isaac Moucheron* : ils représentent des Jardins avec de l'Architecture, des Vases & Figures de Marbre.

90 Un Tableau sur toile de treize pouces de haut, sur quinze pouces & demi de large, par *Jean Glauber*, qui a étudié chez Nicolas Berghem : il représente un Paysage très riche de Composition, dont l'effet agréable & le ton de couleur satisfait : on voit sur le devant, l'Ange qui conduit le Jeune Tobie à une Riviere qui est sur la gauche du Tableau, ces Figures ont trois pouces cinq lignes de proportion.

91 Un Paysage qui n'est pas terminé, avec Figures & Animaux, par *Jean Van Huysum*, sur toile, de vingt-huit pouces & demi de haut, sur trente-trois pouces & demi de large.

92 Un Vase rempli de Fleurs, posé sur une

une Table, un autre Vase sur un piedestal, & du Paysage; ce Tableau quoique peint au premier coup, produit à une petite distance un très bon effet, il est de *J. Van Huysum.*

93 Une Femme à mi-corps tenant une Guirlande de Fleurs, esquisse que l'on croit du même *Van Huysum*, peinte sur toile de vingt-sept pouces de haut sur vingt pouces de large; sans bordure.

94 Un Militaire assis sur un banc, le cordon de sa canne passé dans son bras, est occupé à lire dans un Livre, il est proche d'un arbre dans un Bois, la lumiere qui réfléchit sur cette Figure, la rend très brillante & donne un avantage de plus à ce Tableau qui est peint par *Corneille Troost*, Disci- d'Arnold Boonen : il porte dix-neuf pouces & demi de haut, sur seize pouces de large.

95 Un Cartel dans lequel est le petit S. Jean avec son Mouton, par *Henri Van Baalen*, entouré de plusieurs Guirlandes de Fleurs peintes par *J. V. S.*

96 Bacchus, Arianne & une Nymphe, Tableau de l'Ecole de Rubens, peint sur bois de vingt-sept pouces de haut,

ſur trente-ſept pouces de large.

97 Un Homme aſſis jouant de la Guitarre. Tableau copié de Terburck, peint ſur bois de quinze pouces de haut, ſur douze pouces de large.

98 Un joli Payſage enrichi de Figures & Animaux. Ce Tableau, qui tient un peu de la maniere de Jean Both, eſt original; il eſt peint ſur toile, & porte vingt-huit pouces & demi de haut, ſur trente-deux pouces & demi de large.

99 Une Vue du Mordyk, Tableau Original peint de bon goût ſur toile de vingt trois pouces & demi de haut, ſur trente-ſept pouces & demi.

100 Une Tabagie compoſée de trois Figures par *Hemskerque* le Pere, Tableau ſur bois de douze pouces neuf lignes de haut, ſur dix pouces & demi.

101 Un Payſage avec Figures & Animaux; ce Tableau original d'un Diſciple de *Vanden Veld* eſt ſur toile de quatorze pouces & demi de haut, ſur vingt-deux pouces de large.

102 L'Entré d'une Ville fortifiée du côté de la Mer, ſur laquelle ſont pluſieurs Vaiſſeaux à la voile, Tableau peint ſur toile, par *L. Beereſtraatz*, il porte trente-trois pouces de haut, ſur qua-

rante-ſix pouces de large.

103 Un Bois & de l'eau dans des Foſſés, un Homme tire un Canard, un autre conduit des Moutons, un à Cheval & un quatrieme ſe repoſe : ce Tableau touché graſſement & facilement, eſt original de *Hackaard* ; il eſt peint ſur toile, & porte dix-ſept pouces de haut, ſur treize pouces & demi de large.

104 Une Femme tenant des Fleurs dans ſa Robe, peinte par *Arnold Boonen*, ſur bois de douze pouces & demi de haut, ſur neuf pouces de large.

105 Une Mer agitée, & Vue de Rocher : Tableau original d'un Maître Hollandois, ſur toile de vingt-deux pouces & demi de haut, ſur trente-ſept pouces & demi de large.

106 Une Perdix & Uſtenſiles de Chaſſe, par *Guillaume Van Halſt* ; ſur toile de ſeize pouces & demi de haut, ſur quatorze pouces & demi de large.

107 L'Intérieur d'une Egliſe de Capucin, ornée de Figures touchées de gout : Tableau original peint ſur bois de neuf pouces & demi de haut, ſur douze pouces de large.

108 Une Chevre, trois Moutons & qua-

tre Vaches dont une traite par une Femme, le fond eſt un Payſage : Tableau peint par *Codewyk Tieling* ; ſur toile de quarante-trois pouces de haut, ſur vingt-ſept pouces de large.

109 Deux Payſages & vues de Riviere avec Figures & Animaux, originaux de *Vander Meer de Jonge* ; ſur toile de neuf pouces neuf lignes de haut, ſur douze pouces de large.

110 Des Figures & Animaux dans un Payſage ; Tableau original peint ſur toile de dix-ſept pouces & demi de haut, ſur vingt-ſix pouces de large.

111 Une Femme à mi-corps tenant du Raiſin ; peinte ſur bois de ſix pouces trois lignes de haut, ſur cinq pouces neuf lignes, par *Van Stins* ou *Eynault Cyglois*.

112 Deux Tableaux, pendans, peints ſur bois, chacun de treize pouces neuf lignes de haut, ſur onze pouces de large, ils ſont originaux d'un Maître qui peut-être Diſciple de Brakemburck : l'un repréſente un Chirurgien panſant un Bleſſé, & l'autre un Procureur en conſultation.

113 Deux Hommes dans une Chambre proche d'une table, l'un tient un Pot de Bierre & un Verre : l'autre tient une Pipe : ce Tableau eſt peint ſur bois

de ſept pouces de haut, ſur ſix pouces de large : par *A Diepra*; il y a apparence que cet Artiſte a étudié chez Braord, ou qu'il a été ſon Imitateur.

114 Une Marchande de Poiſſons, peinte par un Hollandois; ſur toile de vingt-un pouces de haut, ſur vingt trois pouces de large.

115 Pluſieurs Perſonnages à la porte d'un Chaircuitier : ce Tableau eſt peint ſur toile de deux pieds dix pouces & demi de haut, ſur deux pieds un pouces.

116 Un Homme à mi corps; copie de Rembrand; ſur toile de vingt-ſix pouces & demi de haut, ſur dix-neuf pouces trois lignes.

117 Une Nourice préſentant l'Enfant à ſa Mer, Tableau copie de Jean Stéen, ſur toile de trente-quatre pouces neuf lignes de haut, ſur vingt-neuf pouces de large. Sans bordure.

118 Un Divertiſſement de Gens de Guerre, peint ſur bois de dix pouces & demi de haut, ſur dix-neuf pouces neuf lignes de large.

119 Un Aſtronome: ſa main droite dont il tient un compas, eſt poſée ſur un Globe. Ce Tableau eſt d'après Gerard Dow, ſur bois de treize pouces & de-

mi de haut, ſur onze pouces de large.

120 Un Soldat tenant ſa pipe, peint ſur bois de neuf pouces de haut, ſur ſept pouces de large.

121 Un *Benedicite*, copie de Gerard Dow, peint ſur bois: ce Tableau porte vingt pouces & demi de haut, ſur dix-ſept pouces & demi de large.

122 Un Tableau ſur cuivre de dix pouces trois lignes de haut, ſur huit pouces : il repréſente une Femme à la fenêtre cueillant un œillet.

123 Une Femme ratiſſant une Carotte dans ſa Cuiſine, Tableau peint ſur bois de vingt-ſix pouces de haut, ſur vingt-deux pouces de large.

124 Deux Payſages avec Figures d'après Wouvermans, peints ſur bois avec intelligence, par *Bredal* : ils portent chacun neuf pouces de haut, ſur onze pouces & demi de large.

125 Un Homme tenant un Cheval par la bride, & deux autres Figures, dans un Payſage d'après Wouvermans: Tableau peint ſur bois de douze pouces & demi de haut, ſur dix pouces & demi de large.

126 Un Payſage que l'on croit de Moucheron, avec Figures dans le goût de Wouvermans : Tableau peint ſur toile de vingt-trois pouces & demi de

haut, ſur vingt-neuf pouces & demi.

127 Femme jouant d'un inſtrument, Tableau original d'un Peintre des Pays-Bas, peint ſur toile de trente-un pouces de haut ſur vingt-cinq pouces de large.

128 La Boutique d'un Chaircuitier, ou la Maiſon d'un Payſan où l'on égorge un Porc; Tableau original dans le goût d'Oſtade : il y a ſur ce Tableau une lettre B qui paroit annoncer le nom du Peintre. Il eſt ſur bois de douze pouces de haut, ſur neuf pouces de large.

129 Joſeph qui raconte ſes Songes : ce Tableau qu'on eſtime être de *Arnold Houbraken* eſt peint ſur toile de quatre pieds ſept pouces & demi de haut, ſur ſix pieds de large.

130 Un Payſage & des Ruines; ſur le devant on voit des Femmes qui ſortent du bain : ce Tableau eſt original de *Valange*, Diſciple de Corneille Poelemburg, il eſt peint ſur bois, & porte huit pouces neuf lignes de haut, ſur onze pouces de large.

FIN.